

EDITAL ProPq 002/2024 - PIBIC Ensino Médio: seleção 2024/2025

**Recursos hipertextuais em narrativas da Literatura Digital Brasileira:
uma leitura de *Dia de folga***

Plano de trabalho apresentado em
atenção ao edital ProPq 002/2024:
PIBIC Ensino Médio

julho de 2024

Título do Plano de trabalho: Introdução ao estudo da hipertextualidade como recurso narrativo em obras da Literatura Digital Brasileira

Palavras-chave: Literatura Digital Brasileira; hipertexto; narrativa

Grande área: Linguística, Letras e Artes

Área: Letras

Subárea: Literatura Brasileira

Introdução

Partindo dos objetivos do Programa Institucional de Iniciação Científica para o Ensino Médio, este plano de trabalho propõe à estudante que se integre em um programa de pesquisa em desenvolvimento, para que possa conhecer a rotina de trabalho de um Grupo de Pesquisa atuante e que reúne pesquisadores e estudantes de diferentes níveis de ensino.

Para tanto, elegeu-se uma obra da Literatura Digital Brasileira, Dia de Folga, de Flávio Komatsu. A narrativa hipertextual em questão dará ensejo para que sejam discutidos conceitos fundantes da narratologia e da literatura digital, o que exigirá da estudante a apreensão de técnicas de pesquisa e gerenciamento de bibliografia, a produção de textos de distintos gêneros, o compartilhamento de dúvidas e resultados com outros pesquisadores do Grupo de Pesquisa.

Objetivo geral

Este plano de trabalho tem como objetivo introduzir a estudante do Ensino Médio nos debates acerca da Literatura Digital Brasileira, especificamente a narrativa hipertextual, por meio de uma metodologia dos estudos literários relacionada com a discussão de uma obra literária a partir de um recorte teórico-crítico que prioriza a análise dos recursos textuais e narrativos empregados na sua composição.

Objetivos específicos

Com este plano de trabalho pretende-se que a estudante possa:

- acessar uma bibliografia introdutória a respeito do tema em questão: literatura digital, hipertexto, hipermídia e instâncias narrativas;
- ler de modo orientado uma obra da literatura digital brasileira;
- participar da rotina de trabalho e de reuniões do Grupo de Pesquisa junto ao qual o plano de trabalho será desenvolvido;
- produzir, com orientação, gêneros textuais que embasam a atividade de pesquisa no campo (resenhas críticas, fichamentos, resumos) e que dela resultam (artigo, ensaio, resumo científico, pôster).

Metodologia

A estudante será orientada ao longo do processo, no sentido de apreender as principais metodologias da área dos estudos literários, a saber:

- ### Síntese das atividades a serem desenvolvidas pela bolsista

J. Produção do relatório final: artigo científico (jul. a ago./25.

[illegible]

F												
G												
H												
I												
J												

Referências introdutórias

ANTUNES, João. Roberto. **Um vocabulário crítico para os estudos de literatura digital**. Centro de Educação e Ciências Humanas, Universidade Federal de São Carlos, 2021

CANCLINI, Néstor García. **Leitores, espectadores, internautas**. São Paulo: Iluminuras, 2008.

KOMATSU, Flavio. **Dia de Folga**. Disponível em: <https://hojeemeudiadefolga.blogspot.com/>

REIS, Carlos; LOPES, Ana Cristina. **Dicionário de Teoria da Narrativa** (verbetes selecionados). São Paulo: Ática, 1988.

ROCHA, Rejane. Literatura Digital. Em: **RIBEIRO, A. E.; CABRAL, C. A. (ORGS.) Tarefas da Edição: pequena mediapédia**. Belo Horizonte: LED/Impressões de Minas, 2020. p. 80–84.