



Augusto de Campos: uma análise através dos meios e do tempo

Eduarda Coffacci de Lima Viliod I BRASIL

Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

Esta comunicação tem como centro analisar as poesias desenvolvidas por Augusto de Campos durante o movimento de vanguarda e que foram transcodificadas após a vinda do computador para o Brasil, observando como suas poesias transcodificadas serviram de inspiração para outros poetas desenvolverem suas respectivas obras através do uso de softwares e analisando se as poesias digitais brasileiras seguem utilizando Campos como impulso para a produção de novas poesias ou se com o avanço tecnológico e as mudanças de pensamentos políticos essas obras ganharam uma nova forma. Ao longo da escrita serão analisados termos que foram discutidos no decorrer dos anos, tais como, transcrição, remediação, intersemiótica e transcodificação, buscando diferenciar os respectivos termos; traçar uma linha do tempo tecnológica, analisando parte do caminho tecnológico brasileiro e suas mudanças. O projeto contará com a seleção e análise de poesias transcodificadas do Augusto que estão armazenadas no Observatório da Literatura Digital Brasileira, construído pela UFSCar, uma vez que essas foram retiradas da internet após o fim do software Flash, além de outras poesias desenvolvidas nos anos seguintes das transcodificadas por Campos.

Palavras-chave: Augusto de Campos; Poesia; Literatura digital brasileira; Transcodificação; Momento histórico.

Mesa: Comunicação 02

27.11.2023, 10h30 (GMT -3)