

AULA-MAGNA

Data e horário: 19/05/2022, das 15h às 17h30.

Da tela pra cá e da tela pra lá: criação e engenho no mundo hiperdigital

Profa. Dra. Luciana Salgado (UFSCar – DL/PPGL)

Profa. Dra. Rejane Rocha (UFSCar – DL/PPGLit)

A emergência e a popularização das tecnologias digitais têm colocado questões tão importantes quanto urgentes para os estudos a respeito da língua e da cultura. A convivência de paradigmas distintos de cultura – que coloca em xeque metalinguagens e protocolos consolidados, formas de valoração e legitimação, estratégias de memória e arquivo, por exemplo – nos impele a refletir e a atender ao chamado por uma “Cartografia do Presente” (Manovich, 2005), ou seja, desenvolver formas de compreensão das expressões culturais que surgem no momento da convivência, nem sempre amistosa, entre os paradigmas da cultura impressa e da cultura digital.

Objetivos:

- ◆ Proporcionar aos participantes um espaço de discussão sobre o conceito de cultura híbrida e de reflexão sobre como a convivência de paradigmas culturais distintos exige a retomada/reconstrução de terminologias e mecanismos de análise consagrados;
- ◆ Levar os participantes a refletir criticamente a respeito das tecnologias, desfazendo o dualismo tecnologia X cultura e analisando a sua não-neutralidade ideológica.

Textos sugeridos:

ROCHA, Rejane C. Fora da estante: questões de arquivo e de preservação da literatura digital. In: **Nueva Revista del Pacífico**, Playa Ancha, n. 74, p. 290-309, 2021.

SALGADO, Luciana Salazar. Mídium e mundos éticos: notas sobre a construção do Observatório da Literatura Digital Brasileira. In: **Estudos da Língua(gem)**, Vitória da Conquista, v. 18, n. 3, p. 33-53, set-nov 2020.