

Programa de leitura e de atividades

|             |  |
|-------------|--|
| 22 de março | Apresentação do Programa: provocações e 1º desafio (1,0 ponto)   |
| 29 de março | Novas mídias e novos meios <ul style="list-style-type: none"><li>• MANOVICH, L. Qué son los nuevos medios? In: _____. <i>El lenguaje de los nuevos medios de comunicación</i>. Barcelona: Paidós, 2005, p. 63-95.</li></ul>  |
| 05 de abril | Literatura na internet/Literatura da internet <ul style="list-style-type: none"><li>• ROCHA, R. C. Contribuições para uma reflexão acerca da literatura em contexto digital. Disponível em: <a href="http://anpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/680/738">http://anpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/680/738</a></li><li>• descrição e discussão de uma obra: “Amor de Clarice”, de Rui Torres</li></ul> 2º Desafio: um texto para chamar de meu (1,0 ponto) <ul style="list-style-type: none"><li>• Site da Electronic Literature Organization (<a href="http://collection.eliterature.org/">http://collection.eliterature.org/</a>)</li><li>• Site Atlas da Literatura Digital Brasileira</li></ul> |
| 12 de abril | O que é uma obra literária (no contexto digital)? <ul style="list-style-type: none"><li>• LADDAGA, Reinaldo. Uma fronteira do texto público: literatura e meios eletrônicos. In: OLINTO, Heidrum Krieger; SCHOLLHAMMER, Karl Erik. <i>Literatura e mídia</i>. Rio de Janeiro: Puc-Rio; São Paulo: Loyola, 2002. p. 17-31.</li></ul>  |
| 19 de abril | FERIADO  |
| 26 de abril | Participação no Seminário de Artes Digitais - SAD (Belo Horizonte)   |
| 03 de maio  | Conceitos-chave 1: Cibercultura <ul style="list-style-type: none"><li>• Entrevista de Pierre Lévy (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DzfKr2nUj8k">https://www.youtube.com/watch?v=DzfKr2nUj8k</a>)</li></ul> 3º Desafio: As questões <b>de hoje</b> sobre a cibercultura (1,5 pontos)   |
| 10 de maio  | Conceitos-chave 2: Reciclagem cultural/Cultura Remix/ “Hackeio” cultural<br>KLUCINSKAS; MOSER. A estética à prova da reciclagem cultural. <i>Revista Scripta</i> , v. 11, n. 20, 2007. (Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DzfKr2nUj8k">https://www.youtube.com/watch?v=DzfKr2nUj8k</a> )   |
| 17 de maio  | 4º Desafio: Traços da cibercultura em objetos da cultura contemporânea (1,5 pontos)  |
| 24 de maio  | Conceitos-chave 3: Hipertexto/hipermídia <ul style="list-style-type: none"><li>• MACHADO, A. Hipermídia: o labirinto como metáfora. In: DOMINGUES, D. A (Org.) <i>humanização das tecnologias</i>. São Paulo: EDUNESP, 1997, p. 144-153.</li></ul>   |
| 31 de maio  | Conceitos-chave 4: Intermidialidade/Transmidialidade/Remediação  |
| 07 de junho | Questões de circulação e de valor da literatura no contexto digital <ul style="list-style-type: none"><li>• O caso Pablo Katchadjian</li><li>• Clarice e Caio nas redes sociais</li></ul>  |
| 14 de junho | Quando o digital reconfigura a literatura (impressa) – aula 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Os famosos e os duendes da morte</i> e a estética da convergência</li></ul>   |
| 21 de junho | RECESSO  |
| 28 de junho | Quando o digital reconfigura a literatura (impressa) – aula 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• O caso <i>Anjos de Badaró</i> e a questão da autoria</li></ul>   |
| 05 de julho | 5º Desafio: uma crítica para chamar de minha (5 pontos)  |
| 12 de julho | Oficina de criação de Literatura Digital, com Alex Lima: reflexões sobre a criação literária no ambiente digital   |